

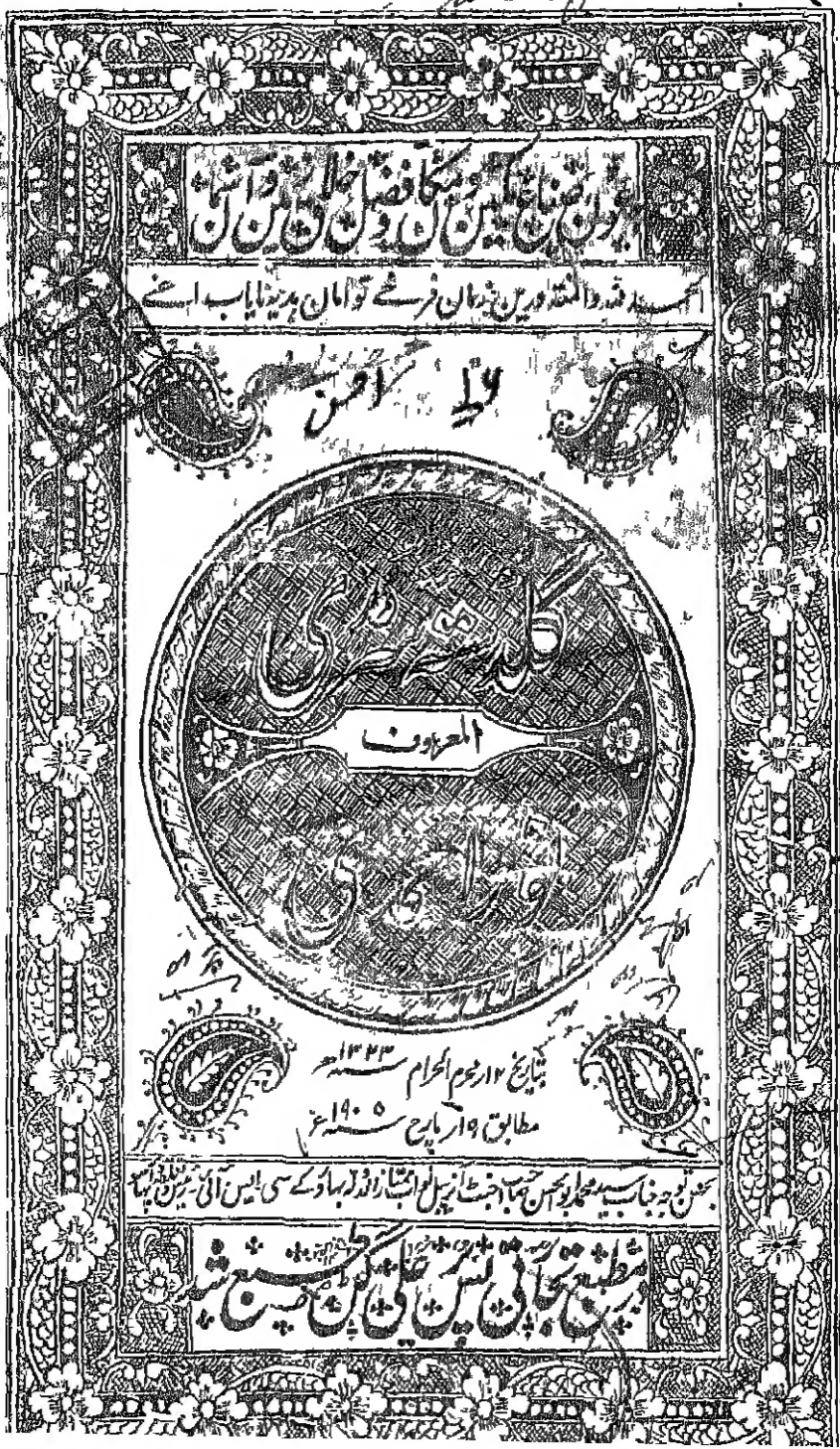
U17667

Ūllē - ĢULDAŠTĀ - ē - SĀPIEDRĪ AL MAREĀF BOŅA NĒCĒ AHMAD
Cvetka - mald. Ali Haq Enzimi
Publiska - Matka Tijaeti Press (Alizgash).

Dati - 1905.

Pēfcs - 53.

Enšjēti -



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تأليف ۱۲ رجب المرجب ۱۳۲۳ هـ
مطابق ۱۹ ابریل ۱۹۰۵ء

مکتبہ عربیہ اسلامیہ، لاہور

مطبعة دار الفکر، بیروت



۸۹۱۳۳۱
یا قتلح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والثناء والتسليم والصلاة والسلام على رسول محمد
والآل واجتماعهم وأولادهم أجمعين يا ذا الجلال والإكرام

بندہ درگاہ و خانقاہ باگداد سید الکونین رسول ثقلین پیشواست مصلحین - مہبط
روح الامین سید اولاد آدم ابو القاسم جناب حضرت اسماعیل مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صل اللہ
علیہ وآلہ وسلم - خاکسار عاصمی پرمعاصی محمد علی حسن الکاظمی مہربانی ابن جناب سید
محمد اکمل حسین صاحب مظلہ العالی براذر حقیقی جناب ہدایت مآب میران سید محمد
اولاد حسین شاہ صاحب چشتی نظامی مہربانی مدظلہ العالی - ہرید ہذا سنی گلدستہ سرمدی
معروف بہ نور احمدی واسطی افادہ عام و نیز برائے مریدان مستفیدان
حضرت قدوة السالکین زبدۃ العارفین گوہر بیکتا صد رنجیا - تاج اُدما - فخر الاولیاء
حضرت خواجہ محمد مہدی سیدنا محمد صالح الدین حسن چشتی نظامی جبرانی مہربانی
رحمۃ اللہ علیہ - نیز تحریریں لاتا ہوں - جناب باری تعالیٰ سے ہاتھ اسید ہی کہ
عاشقان اذکار اولیاء طالبان صادق باصدق و صفائے کمال کو اپنا حشر جان
بن کر بغایت ایزدی و توجہ پر مشدئی فیضان الہی حاصل کریں تو دعائے
خیر میں نقص نہ رہے اور تقصیر کو نہ بھول جائیں -

واللہ اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
هذه الشجرة طيبة شريفة طريق حشيت اهل بيته صلوات الله عليهم

عليهم اجمعين

هر که را جادید با پیشانی او ایست ۴ هزار صدق خواند شجره پیران حشیت

بسم الله الرحمن الرحيم

یا خدا بر محمد مصطفی فرما در سر
درستگاری توئی جزو ندارم هیچکسی
خرتم داری نگه بر حسین ابن علی
این غلامت انسانی غیر محمدی

الهی بجزمت برکت از دنیا از حضرت مرشدنا واقف خمی علی بن محمد سیدنا محمد صالح الدین
چشتی بجز جانی برای حمت الله علیه -

الهی بجزمت برکت از دنیا از حضرت تاج اولیا محمد شیخ محمد نصیر الدین محمد روشن چشتی
الهی بجزمت برکت از دنیا از حضرت سلطان المشایخ مخدوم سید محمد نظام الدین
اولیای محبوب الی حمت الله علیه -

الهی بجزمت برکت از دنیا از حضرت خواجه مخدوم شیخ محمد فرید الدین بابا گنج شکر
بقا حمت الله علیه -

الهی بجزمت برکت از دنیا از حضرت خواجه مخدوم سید محمد قطب الدین از شی کاکی
دعای رحمت الله علیه -

الهی بجزمت برکت از دنیا از حضرت سلطان ابوالعاشقین سید ابوالی خواجه سید محمد معین الدین
چشتی اجیری حمت الله علیه -

این دعا را هر که بخواند
از او ایست ۴ هزار صدق
خواند شجره پیران حشیت
هر که را جادید با پیشانی او
ایست ۴ هزار صدق خواند
شجره پیران حشیت

الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ محمد عثمان بارونی رحمۃ اللہ علیہ -
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شاہ حاجی شریف زندانی رحم
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شاہ موٹو و درشتی پارسا رحم
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شاہ ابوالحسن ششتی رحمۃ اللہ علیہ -
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شاہ ابوالحسن ششتی رحمۃ اللہ علیہ -
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شاہ احمد ابدال ششتی باسنا رحم
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شاہ شیخ ابوالاسحاق ششی خٹاواہ
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شاہ مشا و علو دینوری بوالعلا - رحم
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شاہ بصری پشوا رحمۃ اللہ علیہ
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شیخ خلیفہ مرغشی شاہ صفا رحمۃ اللہ علیہ -
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شیخ ابراہیم بن ادہم سلطان بلی رحم
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شاہ فضیل بن عیاض رحم
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شیخ عبدالواحد بن زید رحمۃ اللہ علیہ
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت خواجہ شیخ حسن بصری ازہ اولیا رضی اللہ عنہ
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت امام العارفین ہادی عالم شریک الشکایات
 امیر المؤمنین حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام -
 الہی بجزمت بکرت راز دنیا حضرت سرور عالم سید اولاد آدم ابوالقاسم پشوا مرسلین
 مہبط روح الامین جناب محمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ اصل اللہ علیہ و صحابہ وسلم -

خواجہ محمد عثمان بارونی
 خواجہ شاہ حاجی شریف زندانی
 خواجہ شاہ موٹو و درشتی پارسا
 خواجہ شاہ ابوالحسن ششتی
 خواجہ شاہ ابوالحسن ششتی
 خواجہ شاہ احمد ابدال ششتی باسنا
 خواجہ شاہ شیخ ابوالاسحاق ششی خٹاواہ
 خواجہ شاہ مشا و علو دینوری بوالعلا
 خواجہ شاہ بصری پشوا
 خواجہ شاہ خلیفہ مرغشی شاہ صفا
 خواجہ شیخ ابراہیم بن ادہم سلطان بلی
 خواجہ شاہ فضیل بن عیاض
 خواجہ شیخ عبدالواحد بن زید
 خواجہ شیخ حسن بصری ازہ اولیا
 امام العارفین ہادی عالم شریک الشکایات
 امیر المؤمنین حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام
 سرور عالم سید اولاد آدم ابوالقاسم پشوا مرسلین
 جناب محمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ اصل اللہ علیہ و صحابہ وسلم

خواجہ محمد عثمان بارونی
 خواجہ شاہ حاجی شریف زندانی
 خواجہ شاہ موٹو و درشتی پارسا
 خواجہ شاہ ابوالحسن ششتی
 خواجہ شاہ ابوالحسن ششتی
 خواجہ شاہ احمد ابدال ششتی باسنا
 خواجہ شاہ شیخ ابوالاسحاق ششی خٹاواہ
 خواجہ شاہ مشا و علو دینوری بوالعلا
 خواجہ شاہ بصری پشوا
 خواجہ شاہ خلیفہ مرغشی شاہ صفا
 خواجہ شیخ ابراہیم بن ادہم سلطان بلی
 خواجہ شاہ فضیل بن عیاض
 خواجہ شیخ عبدالواحد بن زید
 خواجہ شیخ حسن بصری ازہ اولیا
 امام العارفین ہادی عالم شریک الشکایات
 امیر المؤمنین حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام
 سرور عالم سید اولاد آدم ابوالقاسم پشوا مرسلین
 جناب محمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ اصل اللہ علیہ و صحابہ وسلم

ایضاً مستلزم

هذه الشجرة منظوم چشمتی نظامیہ اصلها ثابت و ترجمانی السماء

اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه واوليائه اجمعين
بعد ذلك ختمه وجماله -

الكلاديك

از طفیل ذات پاک بر ختم المسلمین

هر حق اولیاء و بندگان صاحبین

حضرت مولا صالح دین شہ نصیر الدین چرخ

شہ نظام نور منظر شہ فرید قطب دین

شہ معین و شاه عثمان دین داری و مکر و دود شاه

شہ ابوالوسف ولی و بوخت شہ ذی الیقین

شہ ابی احمد و ابی اسحاق و ممشا و علو

بہرہ شہ خلیفہ و ابن دہم شہ دین

شہ فضیل و عبدالواحد شہ حسن حضرت علی

آفتاب الحرات فی الدارین ربہ لعالمین

(ترجمہ) غریبان میں دنیا کی دید سے رب عالمین

المدد وارشاد روح الدین مرشد معنوی

المدد شاه نصیر الدین چرخ دہلوی

المدد شاه نظام الدین محبوب خدا

المدد شیخ شکر بابر فرید الدین غنی

المدد قطب بیاضی و کلک مختیار

المدد خواجہ معین الدین چشتی سند لوی

المدد خواجہ عثمان دین جامی شہ رفیع

المدد مودودی چشتی شاه ابو یوسف چشتی

المدد شہ بوخت شہ ذی الیقین

المدد ابوالاسحاق و ممشا و علو و دین

المدد شاه ذین الدین بہرہ باکمال

المدد شاه سعید الدین خلیفہ مرعشی

المدد شاه ابراہیم دین دہم و فضل

المدد شہ عبدالواحد دین حسن صوفی

المدد مولا علی مرتضیٰ شہ کلک

المدد اسے رحمت عالم رسول نبی

انھدہ الشجرۃ ثانی پختہ نظامیہ نصریہ صلاحیہ در منظوم

بزرگوار اللہ تعالیٰ امراتہا

بِالْبَهْمِ مَنْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكُ وَفِيهِ

رحم کر محمد محمد مصطفیٰ کیواسطے	سے خداوند اتودا ست کبریا کیواسطے
تکون کے شکل علی مرتضیٰ کیواسطے	میں انہوں تخت زار اس تخت میں اس
شیخ عبد الوہاب اہل بقا کیواسطے	خواجہ بصری میں کا نام تانا ہوں غنیمت
شاہ ابراہیم طنجی بادشاہ کیواسطے	فضل کر محمد بنی خواجہ ابن عیاض
بوسیدہ بعدی صاحب ہدایہ کیواسطے	حضرت خواجہ عزیز محمد کیواسطے
شیخ ابوالسحاق قطب چشتیا کیواسطے	خواجہ مشتاق کی فاطمہ ادا شاد کر
خواجہ بویوسف صاحب صفا کیواسطے	خواجہ ابدال احمد ادب محمد مقتدا
خواجہ عثمان اہل اقتدا کیواسطے	خواجہ مودودی شیخ ادب خواجہ حاجی شہر
شیخ قطب الدین قہر اللہ کیواسطے	علی خندستان خواجہ معین الدین جہا
شہ نظام الدین محبوب الہی کیواسطے	کا نام کر شیریں طیفین خواجہ کبیر شکر
شاہ صلاح الدین چشتی زہرا کیواسطے	دل کو دشمن کر طفیل شہ نصیر الدین پیر
یا خدا شمس الضحیٰ بزدل دہی کے واسطے	خواجگان چشت کا سر بر مے سایہ رہی
دراستے پیران شجر چشتیا کے واسطے	بخشیدے اپنی محبت اور قطع کر ماسوا

ونصلی علی رسولہ الکریم

بیان ازکاشفی جلی و اشغال مراقبات خانہ خانہ چشتیہ نظامیہ بصیرت

باید کہ با صدق و صفای طہارت کلیہ در کند۔ توجہ مرشدی۔ بعیار فیض و نعمت الہی حاصل شود۔ الا شریط ذیل را نگاہ دارو۔ بدن کلیہ پاک جامہ پاک۔ در محبتی اعتقاد۔ نشو و نما۔ پائی گماناز۔ نمانحان پاسندی اکل حلال و صدق مقال۔ رو بقید شدن۔

چاہے کہ بعد نماز تجدیداً بعد نماز عشاء توبہ اور استغفار عجز و انکسار سے کرے اور ہاتھ اٹھا کر دعا بخیر و قلب پڑھے۔ اللّٰهُمَّ طَهِّرْ قَلْبِي عَنْ غَيْرِكَ وَ تَوَكَّلْ عَلَىَّ يَا بَدَا۔ يَا اللّٰهُ يَكِلُ اللّٰهُ يَا اللّٰهُ میں باریا سات مرتبہ تکرار کرے۔ گیارہ بار استغفار استغفر اللّٰهُ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ قُلْتُ اَللّٰهُ اَوْ گیارہ مرتبہ درود شریف اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَىٰ اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بعد دیکر حسنیہ خیمالہ پڑھ کر چار زانو بیٹھے۔ اور دایستہ پاؤں کے انگوٹھے سے اور جو انگلی اس کے پاس ہی اس سے رگ کیاس کو کہ بائیں انگوٹھے کے اندر ہر حکم لکھتے۔ کہ سیدھی کہے۔ بہ بیت و جمعی سے حرکت و تعویذ گرام کے ساتھ خوش الحانی سے ذکر شروع کرے۔ یعنی بعد آعوذ بسم اللہ شریف باخلاص تمام تین بار کلمہ طیبہ اور ایک بار کلمہ شہادت پڑھ کر سر کو قلب کی طرف کر زیر پستان چپ بفاصلہ دو انگشت کے واقع ہر جہاں کلمہ لا کو ذلت و خضوع سے دل کی اندر سے کہنچکر اور اللہ کو دایستہ مؤید ہی لیجانا کے سر کو پشیمانی کی طرف مائل کر کے تصور کرے کہ غیر اللہ کو دل میں سے نکال کر پس پشت ڈال دیا اور دم کو چھوڑ کر لفظ اَللّٰهُ کو زور و خشی سے دل پر ضرب مارے اور تصور کرے کہ عشق و نور الہی کو دل میں داخل کیا۔ اسی طرح

نماز تہجد و اشغال مراقبات کے بعد نماز تہجد پڑھیں۔

اثبات کو فکر و ملاحظہ اور واسطہ کے ساتھ دو ضد بار کہے۔ اس ذکر میں
 توبار۔ لا الہ الا اللہ۔ دسویں مرتبہ محمد الرسول اللہ۔ بعد ازاں بطور سابق
 تین بار کلمہ طیب اور ایک بار کلمہ شہادت پڑھے۔ لیکن ابتدائی کلمہ لا الہ میں
 لا معبود و لا متوسل الا باللہ معبود و لا متوسل اور منتہی لا معبود و لا ملاحظہ کرے۔
 اسکے بعد لمحہ دو لمحہ مراقب ثبوت کے تصور کرے کہ فیضان الہی عرش سے میرے
 سینہ میں آ رہی۔ فائدہ یہ کہ دونوں ہاتھوں کو درمیان ذکر نفی و اثبات زانو
 پر رکھے۔ تو انگلی شہادت کو حالت نفی میں اٹھاوے کہ اشارہ اوپر نما غیر کرے
 اور اثبات میں نیچے رکھے کہ اشارہ اوپر ثبوت ہستی مطلوب حقیقی کے ہے۔
 اور خاطر کو جمع کرے اور حاضر رکھے اور ذکر کو حرمت و ہیبت اور تعظیم سے کرے
 فائدہ دیگر۔ حالت نفی میں آنکھ کھلی اور حالت اثبات میں بند کرے۔
 یہ نفی و اثبات جسکا اوپر ذکر ہو چکا ہے دو ضد مرتبہ کہے۔ اس ذکر کو چار ضربی
 کہتے ہیں۔ توبار نفی و اثبات اور دسویں مرتبہ محمد الرسول اللہ کے
 لیکن جاننا چاہیے کہ زانو چپ مقام خطرہ شیطانی کا ہے۔ اور زانو رست
 مقام خطرہ نفسانی کا ہے۔ مونہ رست مقام خطرہ قلبی کا ہے اور قلب مقام
 خطرہ روحانی ہے۔

طریق اثبات مجرور۔ چاہئے کہ دوزانو بیٹھے اور کمر سیدھی کرے اور
 سر کو داہنی مونڈھے پر لیجا کے لفظ الا اللہ کو زور اور سختی سے دل پر
 ضرب کرے۔ چار ضد بار و مدام کرے۔ پھر بطور سابق تین بار کلمہ طیب
 اور یکبار کلمہ شہادت کہے۔ بعد ازاں لمحہ دو لمحہ مراقب ثبوت ہے۔
 طریق اہم ذات۔ پھر ذکر اہم ذات اللہ اللہ کا کرے اس طرح سے
 کہ اکی حرف صاء لفظ اللہ کو پیش اور دوسرے حرف ہاء لفظ اللہ کو ساکن

کرے یعنی جزم دے اور انکسین بند کر کے۔ سر کو واسینے مونڈھے پر سے لفظ مبارک اللہ اللہ کی دونوں ضرب جہر و قوت سے دل پر مارے۔ اس دیگر اسم ذات و دضربی کو چھ سو بار دہاؤں کرے۔ لیکن دسویں گیارہویں بار اللہ حاضر می اللہ ناظر می اللہ معنی معہ لفظ معنی کے کتنا ہے تاکہ کیفیت لذت کو کر کی و دفع غفلت و دفع خواب چاکل ہو۔ بعد ازاں بطور سابق تین بار کلمہ طیب اور یکبار کلمہ شہادت کے۔

طریق اہم ذات مجرود۔ پھر یک ضربی ایسی کسج سر کو جانب الہی مونڈھے کے کچ کرے لفظ مبارک اللہ کو دل پر مقرر دہاؤں ضرب کرے۔ بعدہ تین بار کلمہ طیب اور یکبار کلمہ شہادت پڑ کر۔ درود شریف اور استغفار گیارہ گیارہ بار پڑھ کے دعا مانگے۔ اور مناجات کرے کہ الہی تو ہی مقصود و رضائیری مطلوب ہی و درجہ کو تو محبت قلبی عطا فرما۔ آمین بحرست الہی و آل اہل بیت و اصحاب ارشاد و اولیائے امۃ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

طریق شغل اسم ذات۔ چاہئے کہ زبان کو تالو سے لگائے۔ دل سے جس قدر ہو سکے رات دن تصور کیا کرے تلکہ نختہ ہو کر بے تکلف و فکر قلبی جاہل ہو جائے۔

طریق شغل نفی و اثبات بآئی دور شدن خطرات فاسدہ

جاننا چاہئے کہ صورت خناس کی مثل اڑدھاک ہی اور ہونڈہ رکھتا ہے۔ اور سپر کانٹے زہر دار ہیں۔ جو وقت مرید یا طالب سے کوئی قصور ہو یا یا کھانا ناوجہ سے کھاتا ہی تو خناس قوت پکڑتا ہی اور اپنے پرزہر ہونڈہ کو ہانکے

یعنی (مرید کے) دل پر پیر تائی اور وہ زہر اُسکے یعنی (مرید کے) دل میں
 اڑ کر تائی اُس سے شیا ہی پیدا ہوتی ہے۔ پس جب مرید بعد تو بہ و استغفار کے
 پاس انفاس میں ساتھ ذکر جلی و خفی کے مشغول ہوتا ہے۔ خناس ضعیف ہو جاتا ہے
 اور دل صفائی قبول کر لیتا ہے۔ قائمہ۔ پس جبروت کہ خطرہ سخت فاسد اور بد
 عقیدہ دل میں قرار نہ کرے۔ کلمہ لا الہ الا اللہ کو دل سے اٹھا دے اور خیال کرے کہ
 خناس تو خود جو دل پر چلتا کرے ہوئے مثل سانپ کے بیٹھا ہے اسکی دم مقراض
 لا الہ الا اللہ سے پکڑے ہوئے چھپتا ہے۔ اور داہنی مونڈھے تک پہنچا کر ضرب کلمہ
 الا اللہ کی دین پر بہت زور سے ضرب مارے۔ اور خیال کرے کہ صدر منہ ضرب
 الا اللہ کا دل سے خناس کے سر پر پڑا اور پاش پاش ہوا اور اندر سے باہر گرا
 اسی طرح کشاکش اور دادم میں مشغول ہے۔ بوقت تعالیٰ توڑے عرصہ
 میں خطرہ فاسد دور ہو جاوے۔ اور خناس خطرہ دہندہ ہلاک ہو جاوے۔
 دل مثل آئینہ کے صاف منور ہو کر ہو جاوے۔ اس مشغل میں ملاحظہ
 شریط ہے۔

طریق مراقبہ۔ چاہئے کہ دوزان نمازی کی طرح سر جھکا کر بیٹھے اور دل کو
 خیر اللہ سے ظالی کر کے حق سبحانہ تعالیٰ کی حضوری میں حاضر رکھے۔ اور احوذ
 و بسم اللہ شریف پڑھ کر تین بار اللہ حاضر فرمائی۔ اللہ ناظر فرمائی۔ اللہ معی
 یعنی زبان سے تکرار کر کے پھر مراقبہ ہو کے ان کے متعلو کا دل میں ملاحظہ کرے
 اور تصور کرے یعنی جانے اللہ سبحانہ تعالیٰ حاضر ناظر میرے پاس ہے۔
 اس جاننے میں اس قدر خوض کرے اور متفرق ہو کہ شہ نور غیر حق کا نہ رہے
 یہاں تک کہ اپنی بھی خبر نہ رہے۔ اگر ایک آن بھی اس سے غافل ہو تو مراقبہ ہوگا
 طریق دیگر۔ اللہ نور السموات والارض۔ انوار الہی کو کہ ہر زمان و

دکان میں موجود ہر جیسا کہ وجود ہستی اسکی گاہر جگہ ثابت نہی ملاحظہ کرے مستغرق ہو جاوے۔ فائدہ ابتدائے حال میں تکلف سے مراقبہ ہوگا۔ رفتہ رفتہ ایسا ہو جائیگا کہ ایک لمحہ بھر بھی اس سے نکل نہ سکے گا۔ اگر یہ بتدریج حاصل ہوتا ہو تنگ ہو کر ترک نہ کرے۔

طریق ذکر نفی و اثبات بذریعہ پاس انفاس۔ چاہئے کہ اپنے انفاس پر آگاہ و ہوشیار رہے کہ بے ذکر اللہ کے کوئی دم نہ گزرے خواہ ذکر جلی ہو خواہ خفی۔ پس وقت نکلنے سانس کے دم کے ساتھ لا الہ اور وقت داخل ہونے سانس کے دم کے ساتھ اے اللہ کے دہن بہتہ۔ بے حرکت زبان خیال سے دم کو ذکر کرے اور نظرات پر رکھے وہاں سے ذکر جاری ہو کرے۔

طریق ذکر اہم ذات بذریعہ پاس انفاس۔ اسکا ہر دم ذکر کرے۔ یہ کہ لفظ مبارک اللہ کو سانس کے ساتھ ادھر کیچنے اور لفظ ہو کے ساتھ سانس کو چھوڑ دے۔ اس ذکر کو خیال و دہیان سے ایسی کثرت و مشق کرے کہ دم ذکر اور مستغرق بذکر ہو جاوے فائدہ۔ مستغرق بذکر جاگتے دوتے ہر حال میں ذکر کرے حتی کہ ذکر حیات و پاس انفاس حاصل ہو جاوے دل ماسوا سے اللہ سے پاک لمحات اور نورانی ہو کر تجلیات اور ارباب غیبی کا ہو۔

طریق زیارت قبور

عوام مومنوں کی زیارت قبوریوں ہو کہ قبل کی طرف پشت کرے سب کے سینہ کی طرف منہ کرے ایک بار سورہ فاتحہ و تین بار قل ہو اللہ اور تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر بطفیل حضرت محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اسکا ثواب بخشے۔ اور جب گورستان میں آئے یہ الفاظ کہے۔ اَسْلَامٌ عَلَيْكُمْ
 يَا اَهْلَ الْقُبُورِ نَوَافِیْہِہُ کہے اَسْلَامٌ عَلَيْكُمْ اَیُّکُمُ الْیَاقِیْنِ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ
 وَالْمُسْلِمِیْنَ یَنْفِرُ اللّٰهُ لِنَاوَلِّکُمْہُ وَاَنَا اِنَّا اللّٰهُ لَمْ لَّا حَقُّوْہُ اور جو کسی بزرگ
 و صلہ کا فرار شریف ہو تو اپنے اس کے سینہ کی طرف کر کے بیٹھے اور اکیس مرتبہ
 چار و نصفیوں سے یہ کہئے مَبَّوْحٌ وَفَاہٌ وَنَسْرَافٌ وَبِاللّٰہِ لَکَیْہُ وَالرَّوْحُ
 اور تین بار سورہ اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ پڑھے اور دل کو سب خطروں سے
 خالی کر کے اس بزرگ کے سینہ کے ساتھ کرے۔ اس طرح اس بزرگ
 کی روح کے یہ کلمات اس یا ریت کرنے والے کے دل میں پہنچینگے۔

طریق استمداد :-

استمداد کا طریق یہ ہے کہ جو بزرگ ادبیار اللہ مت ہو ہیں انہی اس طرح
 استمداد چاہے کہ سر پہنے فرار شریف کے اوپر انگلی رکھ کر سورہ بقرہ مفلحون
 تک پڑھے۔ پھر پائیس او نگار رکھ کر آمِن الرَّسُوْلِ آخر سورہ تک پڑھے اور
 انجاں سے کہے کہ یا حضرت میں اللہ تعالیٰ سے قلاں کام کیوں اسطے جناب
 الہی میں اتجا کرتا ہوں۔ حضور بھی میرے واسطے دعا فرمائے اور شفاعت میں
 میری مدد کیجئے۔ پھر رو قبلہ ہو کے خدا تعالیٰ سے دعا مانگے۔

یا خدا ابھہ جناب مصطفیٰ	برا صاحب رسول و سرا
حضرت صدیق تلج المؤمنین	یا ر غار آن شفیع الذینین
قاتل اعدائے دین حضرت عمر	جان نثار و عاشق خیر البشر
حضرت عثمان باحلم و حیا	حامی دین رسول و سرا

<p>ساقی کوثر علی نامدار از طفیل فاطمه بنت بنی بهر شیر شهید کر بلا از طفیل انبیا تو او لیا بخشد لطف و کرم و محکومت سر پرسیاں کا هر گوار عظیم</p>	<p>فاتح خیبر است که دل سوار از طفیل شریعت ابن علی بهر از و این چنین کیریا از طفیل اصفیا و اتقیای قول محکم است قیوم لا تقنوا هر چه سوره توری رحمت کرم</p>
<p>یا الهی صد درود صد سلام به روحی و کمال و احبابش تمام</p>	
<p>کتابخانه</p>	

قصائد و غزلیات حمیدہ نعمت شاعران فصیح و بلیغ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یا صاحب الجمال دیکھنا بندہ البشر
لا یکن التنازع کہ کان حقہ

من و جہات المنیر لقد نور القدر
یعد ان یخذل ابدک توئی قصہ فکسر

وصلی اللہ علی نذر کر و شد نور پیدیا
محمد احمد و محمودی را خالقش بستو

از در ہر تن دے و زور ہر دلی شو
نہ ایوب از بلا راحت یوسف شمع و نکت

اگر نام محمد را نیاوردے شفیع آدم
و چشم ز گیشش را از ناغ البصر خواند

ز سر سبزیش جہان عالم نشو
ز سر سبزیش جہان عالم نشو

زمین از حساب و ساکن ملک عشق و شہ
کر و شد بوی ہر موجود و زو شد ہدیا

از در ہر زبان کر و زور ہر سر سودا
نہ عیسی آل مسیح نہ موسی آل پیر فیضا

نہ آدم یافتی توبہ نہ لوح از غرق نجینا
دور زلف غنیمتیش کہ دلیل از انیشی

ز معراجش چہی پرسی بجان نذی
ز معراجش چہی پرسی بجان نذی

دیگر

روشن جانیں ہر جا پاتا ہوں نور تیرا
از آہ تا باہی تیری ہی بادشاہی

گلشن میں چکے چکے لیتے ہیں نام مخمور
کیوں تھلا کے گرتے غش کھا کھو پرور

گر ٹہرتا تصور تیرا ہمارے دل میں
صد حیف ہو کر انسان کچھ بھی کر سکتا ہم

ہر شے میں دیکھتا ہوں پیار طور تیرا
دکھلا رہا ہے عالم کیا کھو تیرا

اور بلبلوں میں ہنسا ہر سمت شور تیرا
گر چوندھیلا دیتا موسیٰ کو نور تیرا

کچھ پوچھتے نشاں ہم تجھ کو ضرور تیرا
کتے ہیں کہ رہا ہم دشمن طیور تیرا

منصور کا یہ منہ تھا کتا جو دہانا لخت بنتے ہی بندہ بت پی لی سے محبت	برپا کیا ہوا تھا سارے افتور تیرا آنکھوں میں نہ نشہ ہی دلیں سرور تیرا
بیدم کی آرزو ہے ہر دم یہ جستجو ہے مل جائے کاش اسکو قرب حضور تیرا	
سجود	دیگر
اے صدایوانِ رسل نے ہر جمع انبیا طوبہ میں نام تو ابناخت کام تو نامت محمد آمدہ محمود و محمد آمدہ نور دل آدم تو لی کام ہر عالم تو لی ترک فلک بندوی تو نور فلک حضور تو ہم صد بدر عالمیں ہم تاج شہر آدمی جنت سرا یار تو رضواں امانت دار تو دل خستگان اشاد کن مار از غم آزاد کن اے لقمہ حجب کرم از روضہ بیرون قدم	خورشید برج سلطنت جیشہ تخت کبریا ذراں زرق پیغام تو ای اکفریش ابہا دین تو سر آمدہ نور القاسم کنیت ترا خستہ رام ہم تو لی ہر در و در مارا دوا واللیل وصف موسیٰ تو نعمت تبارت الضیاء ہم انبیا رافا تمی ہم محتجبی ہم مصطفیٰ دی از گل رخسار تو فردوس اعلیٰ راضفا از عاشقانست یا دکن بخرام در کوئی سخا تا از خستہ یوں محمد مگر دینہ عالم ضیاء
چوں احمد جامی انہاں دار و گناہ بیکراں از حق بخواں اے کامراں عفو گناہ ایں گنہارا	
دیگر	
پھر سے زمانہ میں چار جانب ہمار کیا تھیں کو بکھا اگر پہ گشت چناب میں نہ اراں گل میں نگہ بکرا فلک میں منہ راہ روشن میں پیش پاں پر نہ حبیب محبوب غافل داں حیل مقبول بحر زبان	حسین دیکھ جیل دیکھ دیکھ تساتیں کو بکھا نہ بے خوش ہوئی روح پر و صدائے گناہ کو بکھا مگر بنار و آتشیں غریزہ لہا تمہیں کو بکھا وہ چکو کہتے ہیں جان خدا کا پیاں تمہیں کو بکھا

	<p>نہیں پانچواں جنکے مقتول ملک اجرام جنکے شہید بشر اس انداز واساد اکا نہیں کو دیکھ ایتھیں کو دیکھا</p>	
	دیگر	
<p>کہ ہے اللہ کا دیدار نظارہ محمد کا فد ایک ایک ثابت اور سیارہ محمد کا کہ تھاروح الامیں طفلی سے ہر کارہ محمد کا کہ برسوں ہچا ہر عرش گوار محمد کا مسیحا بھی تھا با تحقیق دیکھارہ محمد کا سدا تجا ہی باخون دقت تقارہ محمد کا</p>		<p>ضیاء دیدہ حق میں سب سے خوبارہ محمد کا ملک پر کوئی حیران کوئی آوارہ محمد کا خبر حق سب سے پہلے اٹھ کر بکریانی کی ملک کی حرکتوں کو کھل گیا از باب غاں پر لیا گر دول پر اس کے شربت یدار کا پیا سا اذاں پر نور شمس سلطان میں کو کوشش ہی کا</p>
	<p>پانچ بیگناں ہیں جبکہ ایک ایک لے جی ان کا کیس اسوقت ہوگا تم سے چمکھارا محمد کا</p>	
	دیگر	
<p>ابنی کا جلوہ ہر جلوہ صلاح الدین چشتی کا جنہوں نے دیکھا ہر روضہ صلاح الدین چشتی کا زباں پر ہی مے کلمہ صلاح الدین چشتی کا زبان سے نام جو بیگنا صلاح الدین چشتی کا سے ہر پر مے سایہ صلاح الدین چشتی کا زبان پر ہو تو ہر کلمہ صلاح الدین چشتی کا</p>		<p>انھوں کیا جلوہ نہ یا صلاح الدین چشتی کا نور گویا دیکھ آئے ہیں فرار سرور عالم محبت ہر سر دل میں صلاح الدین چشتی کی ہزاروں شکلیں آسان جو بائگی ناکدم میں زین حامی مے غوث الوراخو اجہ ہیں ہر محبت ہو تو ہر دل میں صلاح الدین چشتی کی</p>
	<p>کوئی کچھ بھی کہے لیکن غلام خاص مدی خادم صلاح الدین چشتی کا صلاح الدین چشتی کا</p>	
	دیگر	

اُس نے لڑا ہنم کا جب کیا نظر ارا	آنکھیں دکھاسے کہ میرے بھوکو مارا
کچھ بس چلا نہ اپنا بیسا خستہ کارا	دل میرے دوسرے صاحب دلال خدا را
درد اگہ راز پنہاں خواہ شد آشکارا	
ناصح نہیں مراد دل کہہ کر کا آرزو مند	بدنام عاشقی پہلے لیتا ہی کیوں مجھے بند
بزم تہاں کا جانا بھی نہیں کہ ہو بند	دیر کوئی نیکیا می مارا گذر نہ داؤد
اگر توئی پسندی بغیر کن قضا عطا	
دریاے عاشقی پر آفت کا سوچ گیسف	اور است ہی اندھیری سلاج کوئی سپہ سیر
طوفان نے کر دیا ہر جام حیات لبریز	کشتی شکستہ کا گنیم لے باہر شرط رخسار
باشد کہ باز بستم آں یار استنار	
دیگر	
جسے در پردہ تجھے ماہ جبین دیکھ لیا	اب نہ پردہ کہ او پردہ نشیں دیکھ لیا
ہم نظر بازوں سے تو چھپ سکا جان پہنا	جس جگہ جا کے چھپا ہے وہیں دیکھ لیا
نام مشہور تیرا کون مکان میں پایا	لامکاں کا تجھے کہتے ہیں کہیں دیکھ لیا
تیرے دیدار کی تھی ہر کوئی سوسو تجھے	لوگ دیکھیں گے وہاں منے ہیں دیکھ لیا
عشقی گنج پوری جہاں عقل نہ پہنچ سکی وہاں	خیر و سدرہ ہی ہمارا صرح الہامیں دیکھ لیا
تجھ سو اب جو ہو سودہ وہم دگاہ ہر بیشک	اب تو انصاف سے کھیاں کے تجھی دیکھ لیا
سنبھلے تیرے بھائی کا مضمون غزل میں سی	اہل تحقیق کہیں گے کہ کہیں دیکھ لیا
اُس سے پوچھے کوئی توحید کے مضمون ساقی	
اُس نے احمد کو احد کے ہی قرین دیکھ لیا	
دیگر	
ہر ایک دل الہ و شہید ہو محبوب الہی کا	جان میں ہر طرف غوغا ہو محبوب الہی کا

<p>ہمیں کچھ غم نہیں ہے تاشیخ خورشید شمس بہت اندھوں کی آنکھیں کھولیں اور کان بونگے ہجائیں شود غلامی ہر ایک کے سر میں داہری زار پاک پر قربان شمس کو چاند ہوتا ہے سہل سے عالم پائی ہو وہ محبوب الہی ہے نظام الدین کی حسن نظام الدین دنیا ہے ولی ہو وہ محمد مصطفیٰ کے تئیں کا رہبر جہانیں کر سیکو ایک عمارت ہر سپر</p>	<p>ہمارے سر پہ ایک سایہ ہے محبوب الہی کا دم اقدس ہم عیسیٰ ہے محبوب الہی کا جسے دیکھا وہ دیوانہ ہے محبوب الہی کا یہ دن کو مہر پر روانہ ہے محبوب الہی کا وہ پیارا حق کا حق پیارا ہے محبوب الہی کا پر تیر قضا رہا ہے محبوب الہی کا زرفروں ایک کو چہ ہے محبوب الہی کا غلاموں کو فقط کیر ہے محبوب الہی کا</p>
<p>جو کچھ علوی نشہ میں بکارتا ہے تو بکنے دو لویہ انداز مستانہ ہے محبوب الہی کا</p>	
<p>دیگر</p>	
<p>سیری آنکھوں میں ہو جلو اعلیٰ الدین صابر کا اگر اس آستانہ کے دریا میں تاج سلطانی چلو اور تفتنگار جام وحدت و غشت کلیر کو یہ نہوتے آگئی جاتا ہے ایک عالم زیارت کو جسے منظور ہو شان الہی دیکھنی ظاہر دکھایا آپ کھانا اور نماز کو کھلاتے تھے تنہا گلشن فردوس کی دنیا میں ہو جسکو ہوئی سجد شید اور رجب جو تھے ہاں چتر</p>	<p>میں دیوانہ ہوں مولانا اعلیٰ الدین صابر کا عجب دربار ہے مولانا اعلیٰ الدین صابر کا ہے اندر فیض کا دریا اعلیٰ الدین صابر کا بجایا ہنہ میں دیکھا اعلیٰ الدین صابر کا وہ اگر دیکھ لے جلوہ اعلیٰ الدین صابر کا لقب اس صبر کا پایا اعلیٰ الدین صابر کا وہ اگر دیکھ لے روضہ اعلیٰ الدین صابر کا خدا کا قہر ہے خدا اعلیٰ الدین صابر کا</p>
<p>کوئی پوچھے کہ اکبر کتنا بڑا ہے تو کھد دنگا اعلیٰ الدین صابر کا اعلیٰ الدین صابر کا</p>	

<p>سیر اول والد شیدا ہو محمد شنائی کا علی ترفی دادا ہی محمد شنائی کا عجب دریا شاہانہ ہی محمد شنائی کا کھلاو صرت کا پھانا ہی محمد شنائی کا بنایا جگہ دیوانہ ہی محمد شنائی کا</p>	<p>جہاں میں ہر طرف جلوہ ہی محمد شنائی کا بھلا تعریف کیا ہو ادبیاں کیا انکار تہ ہو مرض دہی ہو آج ہی شفا دونوں کو تھی ہی چلوئے عاشقان فن شراب عشق پیشہ کو تصدی اپنے مرشد کے کہ جسے کن اصیر</p>
<p>فرشتوں کی حد میں یوں کنو کا پتھر کیا ہو یہ خام خاص ستانہ ہی محمد شنائی کا</p>	
<p>دیگر</p>	
<p>آپ جو نام ہو انکو کسی سید کام کیا جب ہو آرام دل قویاے دل آرام کیا انتہائے عشق میں ہو دیکھئے انجام کیا</p>	<p>عاشق بدنام کو پروائے ننگ نام کیا بر میں جب کبر ہو کس طرح دلہن ہو ابتدائے عشق میں بہتو گئے جلی تو گذر</p>
<p>جو کہ مضطر شیفہ ہیں نعت رومی یار کے وہ سہجی ہی نہیں ہیں گھر کیا اسلام کیا</p>	
<p>دیگر</p>	
<p>تم ازبیدی بیچارہ شہید بیچارہ تر با دا بخون ریز عزیزاں شہم تو عیار تر با دا دلت خاست شہر تن من خارہ تر با دا کہ آں آوارہ کوئے تہاں آوارہ تر با دا اگر جانان بدیں شاد دست یارب یارہ تر با دا من این گویم کہ بہر جان من خوشخوارہ تر با دا</p>	<p>دل درستی آوارہ شہزادہ تر با دا تباراج اسیراں تر لعل تو عیار سیدار د رخت تازہ بہت بہر مردن خود تازہ تر خوار گر اے زاهد عار خیر میگور ای مرا میں گو دل من بارہ گشت از غم تراں گو کہ برگرد ہر گویند کہ خون خوارش خلق بجائ آہ</p>
<p>چوں باز دہی خور دہر باد چشم تر</p>	

<p>گنج معنی در دل دیران است نور حق در جان ما بران است</p>	<p>گر چہ در صورت گمانی می کنم گر کسی برہاں طلب نازد ز من</p>
<p>احمد را بر افرازد کن در زرش میرزا کو دل رہ یاران است</p>	
<p>رویا میں نظر آیا مجھے روئے محمد ہزاریں نگاہیں جو پڑیں ہوئے محمد آنکھوں میں ملایا ہر سر کوئے محمد حاشق ہوں مرا کعبہ ہر ابروئے محمد دل لٹ گیا دیکھتے ہی روئے محمد دیکھا جو کبھی آئینہ روئے محمد جو خواب میں دیکھے رخ نیکوئے محمد سب پردہ اگر ہو رخ نیکوئے محمد چھیلی ہوئی ہر روشنیئے محمد ابروئے محمد کی کبھی دے محمد پڑ جائے اگر سایہ ابروئے محمد کھل جائے اگر دامن گیسوئے محمد گردیکھئے سرو قد و پنجوئے محمد پھولوں میں نہیں جاتی اگر جوئے محمد</p>	<p>تھا شب کو خیال رخ نیکوئے محمد تھی عطر نشان چار طرف ہوئے محمد ہا شق ہوئی دل جان شہر دسرا کا زاہر ہی سوا پنا طرف قبلہ جگائے جبریل کو اول جو بچہ جلوہ نظر آیا سیران ہوئی قفل ملک جن بشر کی سچہ تو بڑی مہر ہوئی نجات سا کی بجلی کی طرح برق تجلی بھی ٹپ جائے خود شہید کا جلوہ نہ تجلی ہے قمر کی ہر راہ میں گھٹ جڑہ و فلک نہ ہونو آئے نہ خزاں باغ میں مرہ ہوں گل رہ جائے قیامت میں یہ کار دل کا پردہ محبوب کے غم میں بہائے کوئی آنسو بکسل کو محبت بھی ہوتی نہ چمن سے</p>
<p>رضواں جو دم مرگہ ذرا بھی ہوا اشارہ اترائی ہوئی جان چلے سو پختہ محمد</p>	

	دیگر	
<p>سرسن فدا سے رہا ہے کہ سوار خواہی آمد با امید آگے روز سے بشکار خواہی آمد بجزا ہر گز نیالی بہ فرار خواہی آمد پس از انکس میں نام بچکار خواہی آمد مخوانقدر کہ فروابہ خار خواہی آمد</p>		<p>خبرم رسید کاشتب بشکار خواہی آمد بہم آہوان صحراسر خود نہادہ برکت کشش عشق دارد گذاردت بدینا برہم رسید جانم تو بیک زندہ مانم مکی تست خون مردم کہ تو بخوری مادم</p>
		<p>بیک آمدن بودی لہ دین جہر خستہ چہ شود اگر بدیناں دوسہ بار خواہی آمد</p>
	دیگر	
<p>یوسفال بہر سہیدار آمدند مومنان در زیر زنار آمدند از تخر نقشش دیوار آمدند بے زبانہام ہر گفتار آمدند سوئے محشر بہر دیدار آمدند بھدگان کھر گشتہ کار آمدند</p>		<p>شاہدال جان بیزار آمدند لے بت من بہر باویشی تو کہ شاہدان خود نہا پیش رخت در سوات لے کلم بے وہاں فارغ از حبت نظر بازان تو شایکی غفاری تو چوں جوش زد</p>
		<p>اں کساں کز درد علوی واقف آیند سر بکفت در کوئے سردار آمدند</p>
	دیگر	
<p>جان جان امروز جانی می کنند خاک را گنج معانی می کنند گہ خلیع مینرانی می کنند</p>		<p>عشق اکنون مہربانی می کنند کیمیائے کیمیا سازست عشق گہ جو روح اللہ طیبی می کنند</p>

ہر روز شب شوریدگان عشق را
چوں محمد پاسبانی می کند

دیگر

در گناہ خود پشیمانم خدایا دستگیر
زیر بار جرم و عصیانم خدایا دستگیر
از جنس آشوب دورانم خدایا دستگیر
از تو باشم بیم احسانم خدایا دستگیر
نا امید از اجله خلایم خدایا دستگیر
باجل و منت و گزینانم خدایا دستگیر
از فتن و وسوس اس دیوانم خدایا دستگیر

غرق دریا سے عیاںم خدایا دستگیر
لے حضور طاعتی وارم خودی حایتی
در میان فتنہ آخر زمان افتادہ ام
مفسد و محروم نہ از م راز مہلہ آخرت
بست و پیوستہ نہ از م غیر لطیف عام تو
آفتاب عیون رو در زوال آوردہ است
دیو و شیطان گر کنندم دوسرہ در وقت کرب

ہر کسے فردا چیزے دم زندے مطہر ہیں
تو گو من از ضعیفانم خدایا دستگیر

دیگر

آپڑا ہوں در تہارے لے خبر
دین و دنیا کے سہارے لے خبر
اٹھتے ہیں دل سے قبر بارے لے خبر
دین احمد کے شہتارے لے خبر
کوچہ و بازار پیارنے لے خبر
ہادی و مولایہ ہمارے لے خبر

لے میرے صابر پیارے لے خبر
درد دل کے کس سے کہوں میں غم مٹا
ہجر نے چھوٹا ہی نہیں اتن بدن
فقر تو تم سے جہاں میں جلوہ گر
فرقت غم نے رو لایا ہے مجھے
یا علار الدین تم بن کون ہے

خاوم مسکین بیچارہ ناتواں
کس کے در پر جا پکارے بہتے خبر

<p>دیگر</p> <p>تین سے تیری ہیں سر کوٹنا ہر ضرور کیونکہ یہ غایہ خدا کا سمت ہے ضرور جام نے وحدت میں تجو پانا ہر ضرور جام مقصد لگا بھی تگھو پانا ہے ضرور چھانتا ہوں یا لگی ٹی اسکو پانا ہر ضرور</p>	<p>یا صلاح الدین تیرے قتل میں آنا ہر ضرور خلق بوسہ دیتی ہو لے مولادلی کو تیرے ہم کو کیا مطلب کسی جو ہم ہیں یو ا نہ تیرے عشق تیرا کینچ لانا ہر ضرور دل کو ہیرا گو ہر دل گم ہوا ہی کوئے جانا میں مرا</p>
<p>جان دل اسلام دیں نصیب تیری خاطر کو چکر خادم مسکین کو اتو منہ لگانا ہے ضرور</p>	<p>دیگر</p>
<p>گو نام و خاموشم چوں خط بکتاب اندر میکیم وی خدم چور طوطا بخواپ اندر الہیہ حسن و حسنہ حسنہ حسنہ حسنہ ایں فرح عجب میں لب لباب اندر</p>	<p>بیکارم و باکارم چوں سب حساب اندر گمشادم و گمگین از حال تو دم غافل لے زائد ظاہر میں از قریب ہی پرپی دریاد و از چشم لب تر نشود از دوسے</p>
<p>در سیزہ نصر الدین خبر عشق نمی گنجہ ایں طرقتا میں دریا بکھلب اندر</p>	<p>دیگر</p>
<p>تشنہ دردم مرا با وصل با سیراں چہ کار پس مرا ایجا من با جان با جان چہ کار منقلب عورت مرا باز مرہ دیدال چہ کار ایں دل شوریدہ مرا با حوجہ دال چہ کار بابشت دوزخ و با حور باطلال چہ کار</p>	<p>عاشق یارم مرا با کفر ایاں چہ کار از لب جانان نمی یابم نشان زندگی کشتہ عشقم مرا از شمشیر دوران چہ غم قلب و محراب من ابروی دگر است و بر چونکہ اندر سر درو عالم با می باید چرا</p>

<p>از غم دور دشمن آگاہی بادریاں چو کا مرد عاشق پیشہ را با صوت ایوان چو کا</p>	<p>ہرگز از خود شد میرد پر عشق عاشقی صنعت مردان چو خواہی سیرت مران گویں</p>
<p>حافظ اگر عاشق و مستی در گزہ باز گوئے عاشق یارم مرا با کفر و ایمان چسہ کار</p>	<p>حافظ اگر عاشق و مستی در گزہ باز گوئے عاشق یارم مرا با کفر و ایمان چسہ کار</p>
دیگر	
<p>شہد تیر را مطلق عنان سپید عید کیطون تسبیح و زہدش کیطون بازہ مصلا کیطون پیکار و گلکش کیطون سونامی پر ہا کیطون تن کیطون جاں کیطون رکیطون پنا کیطون پایک سولہ کیطون سکیں گد اریطون سانی حیرتی کیطون متان سوا کیطون</p>	<p>نئے مست برقی تہارہ کرد از اکیطون تا بر رخ زیبائے تو افتادہ تہا ہرا نظر پیرے کو دیو زور و دل پرست تہا غایت بن در چارہ خود کوئی خود افتادہ بینی بندہ را سلطان خواباں میرد ہر سو جوم عاشقاں نوشین شراب محل ارشد مجلس باغیخیر</p>
<p>جاں خسرو دل خستہ را خون کھنکھن فرمودہ است خفتہ بہمت کیطون آن شوخ تنہا کیطون</p>	<p>جاں خسرو دل خستہ را خون کھنکھن فرمودہ است خفتہ بہمت کیطون آن شوخ تنہا کیطون</p>
دیگر	
<p>دیکھ ادوات جو جمال صاحب رنگو گے منہ پر نقاب کبتک تمہارا عاشق ہوا ہے رسوا کر دے اسکو خراب کبتک تمہاری فرقت میں نیچاں ہوں نشان سب پڑھا ہوں تم اپنے شیدا کا حال دیکھو جدار ہو گزشتہ کبتک خرا بہتہ وطن کو چھوڑا تمہاری خاطر نبول کو توڑا مے نہ اپیر بھی ہم سے صاحب کے وین کا عذاب کبتک ہوئی ہر قسم سے مجھ پر ہی ہر زلف دقا سوا الفہم</p>	<p>دیکھ ادوات جو جمال صاحب رنگو گے منہ پر نقاب کبتک تمہارا عاشق ہوا ہے رسوا کر دے اسکو خراب کبتک تمہاری فرقت میں نیچاں ہوں نشان سب پڑھا ہوں تم اپنے شیدا کا حال دیکھو جدار ہو گزشتہ کبتک خرا بہتہ وطن کو چھوڑا تمہاری خاطر نبول کو توڑا مے نہ اپیر بھی ہم سے صاحب کے وین کا عذاب کبتک ہوئی ہر قسم سے مجھ پر ہی ہر زلف دقا سوا الفہم</p>

<p>دکھا دوشد اپنی صورت سنوں پھلا اضطراب کتبک نہیں ہر جینے کا اتو یا راستہ نکالے فلک خدا را دکھا دے آسکا زلزل آسے گایا انقلاب کتبک تمہاری الفت میں سراہوں بے تمہیں یاد کرنا ہوں میر ختم اشکوں سے بھرنا ہوں دلاؤ اگر عجیب کتبک تمہارے زیر قدم پڑا ہوں کرم برہم کر دھارا پلا دے سناؤ خراب ہو کر رہا ہوں ہنسنا</p>	
<p>بارسول اللہ پناہ آورده ام یا شفیع الغنیین بارگنا آورده ام غیر تو مجاں اور اللہ اور ہر کس جز تو دیگر دستگیر نیست در دنیا و دین گرچہ حصیاں بے خدا نظر بر رست چشم رحمت بر کشاوی سفید من نگر</p> <p>بچوں کا ہر کرم گناہ آورده ام بر درت ایں بار پاشت و تا آورده ام رعن کن یا سیدی حال تباہ آورده ام بہزاراں انفعالیہ رویا آورده ام آیت الاتقظو بر خود گواہ آورده ام گرچہ از شتر شاگردی سیاہ آورده ام</p>	
<p>چار پنیر آورده ام شاہ کردی کو نیست یکسی نہ کسی چمن و گناہ آورده ام</p>	
<p>ابر سیہ گیسوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم در صدق و کرم و عدل و انصاف و شہاد گرچہ میانہ تہافت و لاؤ و کمالی سبب تہابالا کاش میں ہر غم و کمال و ام میں اپنے ہر کس</p> <p>برق تجلی روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم شک خن میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم سرو قد و لحوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پاخ و خم گیسوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم</p>	

<p>دار الشفا ہو کر سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کل کی نظر ہو کر سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم</p>	<p>ناگ شفا ہو گیا رہا اب جفا انہار مدینہ حدیث جو جب حول قیامت تب گبر کر جیسا</p>
<p>ایسی چیزیں بار خدا یا تیرے عرش کا پائے سایہ بیدار ہو کر سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم</p>	
دیگر	
<p>ذوق دیدار نیکو دارم بتیگر کیستم مگر سلمان نیستم زنا دار کیستم نیم گل گشتہ ام یارب شکار کیستم چرتے دارم کیارب من شکار کیستم</p>	<p>دیدہ لبزیم سرایا انشا رب کیستم گشتہ آں خال شکنیں بختہ زلف سیاہ گشتہ صیاد دلم از زخم شمشیر گاہ صید دام افشادہ راضیا دمیگر و قفس</p>
<p>حاکم در در سر در دے شمع در میکہ سخت حیراں گشتہ ام من در شکار کیستم</p>	
دیگر	
<p>مذاق عاشقی دارم پے دیدار میگردم خطاکارم گنہگارم بحال زار میگردم سخن بستہ میگویم ولی بشیر میگردم مریض ناتوانم بیکس فنا چار میگردم سیہ سجاد دلم پید نہت من بیا میگردم برائے گوہر معنی بد بیا قفر می گردم</p>	<p>میں بیوہ گرد کو چہ بازار میگردم خطا یار جم کن ہوں نشان او میگردم شراب شوق مینوشم بجز دیار میگردم خطایم را عفو فرما گناہم را بخوار گرداں گو خندم گئے کریم گئے اقم گئے خیرم ہزاراں غولہا خورم دریں دریائے پایاں</p>
<p>بیاساتی عنایت کن تو مولانا کے رومی مرا خلا شمس تبریزم بتلندر وار میگردم</p>	
دیگر	

<p>ما قتل معذور دارم که من دیوانه ام یا رب چون گنج آمد در دل نیران شست انیتی باشد نشان عاشقان کوی او گشته ام سوادای عالم در غم عشق بین بخودی که میکنم من مستی من دل ظاهر که بصورت می پرستی میکنند</p>	<p>تا وصلش آشفته گشتم ز خود بگانه ام گشت روشن از فروغ رخ او کافران بر سر که آفتاب شد از ان و خالان میرود در غلج هر نفس عام افشانان که در شربت او در شربت پر شده پیمان من بهیستی است از جام می جانانان</p>
<p>آتش سودای دل برده زان باران است زال چو آتش بقیه سر از عشق آید زانم</p>	<p></p>
<p>منم آن نقطه بیضا که نور آتش بودم منم آنم که با کردم بهیچ هستم منم آن جو شمع که در طوفان نور آتش بودم ملاک که کرده پیش جبهه او بود نشان انانی کل شیئی لیس شلوشی من لا شیاء منم بیدار منم بیدار منم ظاهر منم</p>	<p>تخلی طور آن بودم کلم الله بودم منم آن روحم که با عجا ریح الله بودم منم آن آتش که گلزار خلیل الله بودم منم آن نوزم که با آدم صغی الله بودم ازل بودم ابد بودم در الله بودم کوبایی به طبعی که الله بودم</p>
<p>جواب آن غزل گفتم که مولانا سهروردی گفت منم آن دهم که در بحر جبال الله بودم</p>	<p></p>
<p>رباعی</p>	
<p>لبی پیری در عشق تو خود را افکند ز منم دیدم بودم روی تو دهنه بودم خوب تو</p>	<p>زلف تو زنجیر کرده در گداز اندامم دیدم و دانستم خود را در بلا اندامم</p>

	دیگر
<p>اے ہر پیغمبر! مشتاق دیدار تو ام اے بھگت گاہ بیکساں مشتاق دیدار تو ام اے کاشف بند جہاں مشتاق دیدار تو ام دارم تماشہ زباں مشتاق دیدار تو ام تو ہر تاب سن گناں مشتاق دیدار تو ام ہوشم رہا اے دستاں مشتاق دیدار تو ام</p>	<p>اے بادشاہ انس جہاں مشتاق دیدار تو ام باشم ہمیں گنج و محض از گردش چچ کہن مضطرب و مراثی و گن از قید غم ازاد کن اے مظهر نور خدا بر تو شود جہانم تمام تو گل گل گلزار جہاں میں میل آتش زباں فوجاالت کن مرا غرق فی صالحت کن مرا</p>
<p>مسیحین! پذیر خستہ جہاں با صبر تماشہ زباں ذکر تو دارد ہر زباں مشتاق دیدار تو ام</p>	
	دیگر
<p>آج دیکھیں مے صابر کچھ کیا دیتے ہیں حضرت گنج شکار آکے بتا دیتے ہیں آپ بگڑی ہوئی تقدیر بنا دیتے ہیں نالہ دل مے رک کر کے فرادیتے ہیں شان یوں بندہ نوازی کی کھا دیتے ہیں منہ سے فرما دے خدا کیلئے آل دیتے ہیں سبق الی اما کا دہ پڑھا دیتے ہیں</p>	<p>دیر سے ہم درد و دستاں صدا دیتے ہیں بھول جاتا ہر جو کلیر کی تیری کوئی راہ زہنسی نجات میں کچھ مے نگر اے صابر چشمیاں لیتی ہی رہ رہ کے جگہ میں فراد اپنے بندہ کو بنا دیتے ہیں م میں مولانا مے صابر تیرے قرباں میں پکاروں گے تک ادب آموز حقیقت میں ہیں جلوے تیرے</p>
<p>رحم کر رحم حسین ابن علی کا صد تہ تیرے محتاج تیرے در پہ صدا دیتے ہیں</p>	
	دیگر

<p>لے شہ صلاح الدین بن بدران بن پوشید چوں جال ہیڑی اندر میان جانن چوں آمدی اندر برآمد کفر ایماں چاکرم لے مالک جن ہیڑی سے قبل حاجت دی دارم خیالت روز و شب سائے منظر نور خدا</p>	<p>لے فوج از نقیم بن دبر تر از اسکان بن سرخو انان ہیں اسے رونق بستان بن لے دیدن تو دین بن کو رو تو ایمان بن بر حال خادم رحم کن آسماں بن لے مہر تو آئیں بن کن جلوہ بر بالین بن</p>
<p>بر حال زار کاظمی گاہ سے نظر برسنے لگا لے سید مختار بن رنجہ بحال ہزارہ بن</p>	
<p>از رحم دل گراہ سن خبر تو نگر دو یتیم لے شہ طہ بجاہ سن بیکہ تری گاہ بن</p>	
<p>دیگر</p>	
<p>پسے ادائیں تیری ل کو بھاری ہیں کار خدنگ ناوک آنکھیں دکھاری ہیں جی میں یہ مرا آہیں ہو میں بچار ہی ہیں یہ خود ادائیں تیری ہم کو حکماری ہیں</p>	<p>بیزگیاں تمہاری تھو سہیلی بن تیری کچھ کارا کوئی نہ بچے گئے گا یہ شور و شر تھار اول کو بہت سی بھاتا ہم بچو دی میں اپنے جو کچھ کہہ سکیں</p>
<p>دیکھو صفی نے تھو سے خاموشی عطا کی دل میں رہے ادائیں اسکی تھاری ہیں</p>	
<p>دیگر</p>	
<p>خسرو کون مکان حسین الدین بے نشان انشاں میں الدین آفتاب جہاں حسین الدین ہادی انس جہاں حسین الدین سدرہ گمان حسین الدین</p>	<p>خواجہ خواجگان حسین الدین سرحی راباں حسین الدین منظر و جلوہ گاہ نور مدام مستور رہنمائے اہل صفا عاشقان را دلیل براہ یقین</p>

سبحی

دل بدست بگران اول حیران دن	عاشقی چسبیت بگوینده جانان بودن	سوی زلفش بنگی کردی رویش بپای
گاه کافر شدن و گاه سلاطین بودن	دیگر	
ای پیشو امقبلاں خواجه صلاح الدین حسن ای رهنمای گمراہ خواجه صلاح الدین حسن جن پری خدام تو خواجه صلاح الدین حسن شان تو شان احمدی خواجه صلاح الدین حسن تو شمع من و اندام خواجه صلاح الدین حسن محبوب و محشوق ایزدی خواجه صلاح الدین حسن	ای خواجه صلاح الدین حسن ای چارہ بیچارگان مستغرق چلہ عاشقان روشن چرخ غیر تو نیم مردمان میر تو دست تو دست ایزدی فیض تو فیض مہدی در عشق تو دیوانہ ام از ماسوا بیکانہ ام از نذر نذر نبی و بلند لب بند علی	
	خدام پذیر خسته جان از تو ہمیں خواہد اماں فرایدرس ای مہربان خواجه صلاح الدین حسن	
	دیگر	
ای خجست خورشید خاور آخطت شکست حق چوں لب اعلیٰ نمی باشد غریق اندرین بر تن خود چاک میبارد ز خجست پیرین ذرہ خورشید یا درج و در سفہ آں یادین میکنی جانم چرا حجت بار دیگر جان من ایس حکایت ماہر اندک شمارم و در زن داد من بستاند از تو روز محشر و دامن	ای بخت بخت حیات ای قدرت سرچین بچو آب رویت بچشم من کم آید لہ نو ناخست دیدہ هست گل در باغ ای سرور رشتہ جان من بہت آں یا سرور ای تباں بوسہ بخوام ز تو لب ابدندان میگزی عاشقی رو تو ام لے شاہ خوبان جہاں مرد حافظ در غمت در گردن تو خون من	

<p>از فراغش سخت ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان</p>	دیگر	<p>بتلائے بجز ابرام الغیاث اید و ستان می طیم چون مرغ بسمل در میان خاک خون از فراق خویش همچون شمنانم می کشد دیدہ آخر کچوں بودم عزیز در گمش غصبا و نامرادی میکشم از دست او یاد آرد از حسن میکشی پر سد حال سن جالتهمش تلخه ز دیار سپید و دژ من</p>
<p>از غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان</p>	دیگر	<p>از غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان</p>
<p>دکھا و دہانی اک صوت مرمولا اصلاح الدین ہر کسی آتش فرقت مرمولا اصلاح الدین جہانمیں ہی تیری شہرت مرمولا اصلاح الدین وہ میں نے کچھ حلقہ مرمولا اصلاح الدین مجھ پر بس تھی جاہت مرمولا اصلاح الدین تیری طلعت ہو کیا طلعت مرمولا اصلاح الدین توئی ہی خزان دولت مرمولا اصلاح الدین ہمیں بھی توئی الفت مرمولا اصلاح الدین</p>	دیگر	<p>مے دلین سپر حسرت مرمولا اصلاح الدین تپ دوی سر سب تن میں ہو ایہ خاک جل جہنم ہر اک جا ز کہ تیرا بیاباں و عمارت میں تیری تیغ نگہ ہو جو ہر اک کشتہ و بسمل سما یا ہو تو ہی لین غیر نقشہ ہر آنکھوں میں تیرا ہی نور ہے و لہ نظر آتا ہو ہر شب میں گدایں ہم تیرے ہو کہ ہمیں کبھی ایک مرمولا شراب معرفت توئی ملائی باقی باقی عالم کو</p>
<p>از غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان</p>	دیگر	<p>از غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان ز انکه ابراد و در غم ابرام الغیاث اید و ستان نگر و در غم و غم ابرام الغیاث اید و ستان</p>

دیگر

<p>داقت الی لانا اللہ در عیان در نماں یا معین الدین چستی خواجہ کل بجگاں درولاست چوں علی شین تانی در جہاں قطب دین بچ شکر صابر نظام الدین ناں اکار مصداقت فلا تہز قرآن شہ عیال</p>	<p>لے شہنشاہ حقیقت تاجدار لاسکاں بہ بے ظہور کُنت کینر آلی معلی شان تو لے حبیب فیاض مطلق نور جان مصطفیٰ بالک راجہ عناصر نظر مایں ہر چہاں کس نر قزۃ از درت محمود سال لے کریم</p>
<p>انصاف میں مسکین سگ در گاہ میدار دایم انصاف میں لے قبلہ گاہ عاجزان و نیکیاں</p>	
<p>زمہ سو بے بیاسوئے محمد شو محمد شو بروئے قبلہ زدے محمد شو محمد شو اسیر حلقہ موئے محمد شو محمد شو سراپا سیرت خوئے محمد شو محمد شو بیاد لادہ ہوئے محمد شو محمد شو</p>	<p>دلا خاک رہ کوئے محمد شو محمد شو ہر دم سجدہ جاں سوئی ابرو محمد کن تیر و پیشہ گیر از قید عالم وارہاں خود را ہن خلاق الہی تمصف بودن اگر خواہی بکن خالی مشام از بو کر گلہاں ایدل</p>
<p>نیلا اندر دلت کو مر عرفان خدا باشد قدایے شان و جوئے محمد شو محمد شو</p>	
<p>عالم ہی حبیبہ الادشید اہمیں تو ہو اکتا تو ہوں حضور مسیحا تمہیں تو ہو اکونین میں دلوں کی تمنا تمہیں تو ہو سب جانتے ہیں کعبہ دہا تمہیں تو ہو</p>	<p>باغ جہاں میں ایک گل سخا تمہیں تو ہو ہاں ہاں انھیں لبوں نے تو مر و جلایا عالم ہی تمہیں تیرے حسن و جمال پر میں کیا تاؤں قبلہ عشاق کون ہے</p>

	انجان بنگے پونچتے ہیں کس واسے وہ فطرت ہی جنگا نام وہ رسوا تمیں تو ہو	
	دیگر	
سحر دار و اتر دے جاوے تو چلہ ترکان جہاں ہندوئے تو ہر دو برطاق جسم ابروئے تو یا توئی یا بوسے تو یا خوئے تو خول بہاے دست اندر کوئے تو		کرہ سنبل را پریشاں ہوئے تو ترک من این سہ غلام روئے تو در سباق تو ہنادم جان و دل ہسچہ آید در دلم غیرے تو نیست خون من گر ریخت در کویت چہ پاک
	چند پرسی کہ خسرو را کہ کشت نفس نہ تو چشم تو ابروئے تو	
	دیگر	
بجز یا ہو و یا من ہو نگویم غیر الّا ہو ہمیشہ در ہیں کارم نگویم غیر الّا ہو قلندرو اریا من ہو نگویم غیر الّا ہو		شروع کردم بسم اللہ کہ گویم بنفس یا ہو نفس تا در بدن دارم بیا ایدست بگذارم شال فاختہ کو کوہ بردم سینم ہو ہو
	از عشق یا در دم دردم سرو یا مینرم ہمیشہ بودا من دردم نگویم غیر الّا ہو	
	دیگر	
سست آہو دریا باں از نگاہ چشم تو خار دار دگل بد اماں از نگاہ چشم تو کار خجڑ کرد نہاں از نگاہ چشم تو چاکشتہ تا گریباں از نگاہ چشم تو		ز گس اندر باغ خیراں از نگاہ چشم تو گل کند چاک گریباں از نگاہ چشم تو غمزہ جادوی تو اینک بیدان قتال بایزراں حسن خوبی دامن گل رحمن

گل بنم بلبل بنم پیش تو لب رشک چمن قمریان کو کونایان عنده لبیاں صد هزار	گاه نالان گاه حیران از نگاه چشم تو در فراق یاز نالان از نگاه چشم تو
حال جامی را چه برسی تیر خورده در بگر گاه اُفتان گاه خیزان از نگاه چشم تو	
دیگر	
بدست مکر شیطانی مرا بسیار یا الله ز شر نفس اماره نگاه چشم دار یا الله بنم در باندہ ام مخدول توئی فراموش یوں نه دنیا و دست میدارم ز حقبی را خطوارم ره دوست پریشم ندارم توشه درویشم ز سزایا گنهگارم حقیقت سخت بد کام یکه دادم یکه خواهم یکه در دل گره بستم گواهی میدهم متقا که جز تو نیست معبود خداوند اتو میدانی که بد کردم خداوندانی خداوند اگر نگارم گناه بخیبند دارم خداوند اتو غفاری بغیب کن تو ستاری خداوند اتو مولائی ز رویم دور کن بیای سجی اکبر معبودی محمد اتو بتوسی	هوا و حرص نفسانی ز من بردار یا الله هوائے غیر خود کلی ز من بردار یا الله چنینم با دلی پر غول فرو گذار یا الله مرا چیزی نمی باید بجز بندیدار یا الله بخش از رحمت خویشم توئی غفاریا الله نظر بفضل تو آرام توئی غفاریا الله بدل تصدیق میدارم زبان تو را یا الله زبان دل موافق شد بدین گفتار یا الله بدست مکر شیطانی مرا بسیار یا الله را بائی ده ازین کارم با ستغفاریا الله بفضل خود بگم آری مرا بجا یا الله بتاریکی و تنهایی مرا بسیار یا الله بهر چیزیکه خوشنودی تو هم دار یا الله
من آن کالی که بد کردم هر آنچه ناسزا کردم کمن چون کاک رخ ز رویم در آن باز آریا الله	
دیگر	

<p>دکھلا دو خدا را مجھے در بار مدینه ان آنکھوں سے دیکھوں در دیوار مدینه ہر بچھول سے بڑھ کر مجھے خار مدینہ نشد دکھا دیکھے ویدار مدینہ آجاتے ہیں جو تیسارے زوار مدینہ</p>	<p>مولائے آقائے سرکار مدینہ ہو کاش میسر مجھے وہ دن بھی الہی گلزار مدینہ کی عجیب شان ہے دل پر بلوائے شہار و ضلع عالی پر اب اسکو میں دیکھتا ہوں انکو بھی حسرت کی نظری</p>
<p>ابو اسے شد بلا سیحہ شاہا یہ خادم مولائے طلب گار مدینہ</p>	
<p>دیگر</p>	
<p>آہوئے وشت ہویم از پناہ میدہ دیدیم روتے جانایں پر دہا دریدہ گشتم بچشم مردم چون مرکت دیدہ در صورتی اگرچہ از خاک فہریدہ نقاش دست قدرت تصویق کشیدہ از صنعت عجیبہ در آب گل دیدہ سیم صل کائنات منظرش آفریدہ ہم عین دہل چہ ایم لے مرد بر گزیدہ</p>	<p>من پاکباز عشقم ذوق فنا چشنیدہ بد پر دہائے دہی را احباب دیدہ چوں آفتاب معنی بر جان من درخشید من نور ذات حق لے صاحب بصیرت در صورتی نظیر کن اندر فرغ خلق روح الیم من جان خدایم من من جلوہ گاہ ذات حق منظر صفا قم آئینہ پر صفا تم ختام خدایم ایم</p>
<p>قول نیا و بشنو یعنی ز خود برد شو چوں از خودی ہر آئی باشی خدا رسیدہ</p>	
<p>دیگر</p>	
<p>لے شمع شب افروز من از چمن پر بخیدہ جائے تو در چشمان کم از من چہ از بخیدہ</p>	<p>لے باہ عالم سوز من از من چہ از بخیدہ یکشب امہان کم تا جان دل قرباں کم</p>

<p>ایچا من جانان بن سوکھ سلطان من رنجیدہ رنجیدہ از من گنبد چہ دیدہ بکیر عشقت چون شدم سرگشته و محو شد من عاشق دیوانہ ام اندر جان فسانہ ام اگر من بستم در غمت تو غم فدا بر گردنت لے سرخوش بالاسے بن و کبر رعنای من</p>	<p>یکشب بیا ممان من از من چہ رنجیدہ دایم گنبد رنجیدہ از من چہ رنجیدہ چون لاله پر خوں شدم از من چہ رنجیدہ تو شمع دمن پروانہ ام از من چہ رنجیدہ فردا گیرم دانست از من چہ رنجیدہ اصل لبست حلوائے من از من چہ رنجیدہ</p>
<p>من سعدی دلخواہ تولے ابرو بے توادہ نو سنی با من کو خواہ تو از من چہ رنجیدہ</p>	
<p>دیگر</p> <p>اگر امیں میں تمہارا یا محی الدین جیلانی انہایت ہی میں روز قیامت پہر بخشائیں تمہارے عشق کا بہتر بارہوں مہ تا دم آخر میں تجھے کیوں نہ کہ طالب تو تو اب مجھے پیچھے رہت دو کہ روایت پناوی بغیر اندہ سنگیری کے تمہارے دنوں لمیزا</p>	
<p>تمہارے عشق و الفت میں اگر میں کاغذ مر جاؤں تو ہی جاؤں دوبارہ یا محی الدین جیلانی</p>	
<p>دیگر</p> <p>یا رسول اللہ حب خالق کیا توئی ما زین حضرت حق صدر بدر کائنات در شب سحر ج بودے جبریل اندر رکاب</p>	
<p>برگزیدہ ذوالجلال پاک بے ہمتا توئی نور چشم انبیا چشم و چراغ ما توئی پاتما وہ بر سر گنبد خضر توئی</p>	

یا رسول اللہ تو دانی امتانت عاجز نہ

شمس تبریزی چہ دانہ لغت تو نہیں کے
مصطفیٰ و محبتی و سید عالمی و توفیقی

دیگر

سلطان جہاں لیوں نے کجولی یا خواجہ حسین الدین کی
مقبول خدا اولاد علی یا خواجہ حسین الدین کی
ہر نقش طاقت نام تیرا تعویذ مجھے یہ خوب ملا
واللہ ہی ناد علی یا خواجہ حسین الدین کی
یا نوح کرم چشتی یقینی دو پارنگا کشتی کو مری
یہ طوفان بلا میں ڈوب چلی یا خواجہ حسین الدین کی
لہ خبر لو شاہ جہاں اب دوسے تہاے جاؤں کہاں
میں چھان پھس رہا ایک گلی یا خواجہ حسین الدین کی
اک جلوہ دکھا دو بہر خدا دل سوزا لم نے پھونکا کیا
اب آتش غم سے جان چلی یا خواجہ حسین الدین کی
سے باد نسیم فیض عطا اس غمچہ دل کو میرے کھلا
یہ شلخ کبھی پھولی نہ پھلی یا خواجہ حسین الدین کی
تم سرور ریاض غوث شرف تم قمری باغ شاہ نجف
تم رنگ بیمار لمیزی یا خواجہ حسین الدین کی
جب بیج قمری تن سے نکلے یہ گلبن باغ چشت بنے
کھل کھل کے کے ہر ایک گلی یا خواجہ حسین الدین کی
اے ابر کرم دریائے جفا صدقہ سے تھے ہو میری دعا

مقبول جناب لم یزلی یا خواجہ معین الدین دلی
روشن ہو تمہیں سب حال دلی اک عرض قاجر تم ہی
ہو دونوں جہان میں بات بھلی یا خواجہ معین الدین دلی

دیگر

یا فرشتہ نابندہ پرورد خدوم صلاح الدین دلی	آقا میرے بر سر خود خدوم صلاح الدین دلی
سامی کے میرے یاد و خدوم صلاح الدین دلی	ہادی کے میرے بر سر خود خدوم صلاح الدین دلی
تم شیر خدا کے دلائے ہو محبوب خدا کے پیاسے ہو	تم خاص خدا کے ہو دلیبر خدوم صلاح الدین دلی
آوارہ ہوں ناکارہ ہوں لیکن ہر کار کا تھمارا ہوں	اسی چٹوٹے تلواریں دلی بر خدوم صلاح الدین دلی
گولا کہ بلاؤ نہیں ہو پھینسا لیکن تم بھی میرے مولا	کافی ہو تمہاری ایک نظر خدوم صلاح الدین دلی
جس لیتے آکا شبانہ تھا بادل ترا فطرت خانہ تھا	آس نہیں ہو بیچ دالم کا گندہ خدوم صلاح الدین دلی
کس کی کون کون کسے میری خواجہ کے لئے حضرت	جو بی بی ہو میرے ہی پر خدوم صلاح الدین دلی
جس طرح میری نگاہ تھی گلبں باغ چشت بنے	ہر ایک کلی کے گل کلمہ خدوم صلاح الدین دلی

سب حال دلی روشن ہو کر اک عرض پر خدوم یا بر
ری دونوں جہان میں تمہاری نظر خدوم صلاح الدین دلی

دیگر

اے چہرہ زیبائے تو رشک تہان آوری	ہر چند و صفت میکنم در حسن تہان بالازی
تو ازیری پاک تری در برگ گل نازک تری	در ہر چہ گویم بہتری تھا عجب اب لبری
آفاقا گراویدہ ام ہر تہاں در زیدہ ام	بسیار خواب دیدہ ام لیکن تو چہری دیگر
ہرگز نیاید در نظر محبت نہ رویت خوب تر	فیسے نہ از غم پا تو باز ہر وہ دیا بشتی
تو شدم تو شدم تو شدم تو شدم تو شدم تو شدم	تا کس گداید بعد از میں دیگر تو دیگر
حالم بھی نہ مانے تو خلق چہاں شیدا کے تو	اک نگہ کن رخسانے تو آوارہ رہم دلیبری

خسرو و غیرت را که آفتاب در شهرش باشد که از بهر خدا سوئی خیر بیاں بنگوی	
دیگر	
<p>خون رقا هول بحر میں شام و سحر یاسیندا نشاء دارت علی یسی است لگی بستی جو آٹھوں پریندا نشاء دارت علی سے آئینہ حسن نبوی سے عکس جمال مصطفوی رم شان و ہم شکل حیدر یاسیندا نشاء دارت علی اگر باز ہو تو وہ نور بنے اور خاک بھی سر بر طور تم دیکھو جسکو ایک نظریا سیدنا نشاء دارت علی ادنی تیرا ذرہ خاکشیں جو پتھر سے روضہ کر زیر زمین بہر رشک دہ ماہ و اخیر یاسیندا نشاء دارت علی جس دور سے قید الم میں چلنا بیدم ہوا ایسا کہ دم نہ اب بچے مرے حضور خیر یاسیندا نشاء دارت علی</p>	
دیگر	
جانم توئی جانما توئی درد ل توئی در جان توئی گاہی در آغوشم کنی گاہی در آغوشم کنے در خانہ ام موئس توئی ہر خار دم ہر آہ توئی	<p>نعلین توئی پید توئی چہاں توئی رحمت توئی خیر توئی درد ل توئی در جان توئی ایجا توئی آنجا توئی درد ل توئی در جان توئی</p>
<p>ای شمس تبریزی توئی کاہم مبتدی ہم مبتدی عالم توئی آدم توئی درد ل توئی در جان توئی</p>	
دیگر	
اگر در عنایت کی نظریا شاہ جیلانی	<p>کہ ہو در و در بٹا جو ضریا شاہ جیلانی</p>

<p>تیس دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا</p>	<p>تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا</p>	<p>پیر و نہیں نکل پروانہ کروں ہاں کو تصدیق ہیں تھیں دوی سے محکم پیر پرتا ہوا ہوا</p>
<p>اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری</p>	<p>اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری اے شہزادے عارفانِ مخدوم صابر کلیری</p>	<p>مخدوم جامد کا ہیں مخدوم صابر کلیری مخدوم جامد کا ہیں مخدوم صابر کلیری</p>
<p>باتو دی خود تماشا سوئی بازار آمدی باتو دی خود تماشا سوئی بازار آمدی باتو دی خود تماشا سوئی بازار آمدی باتو دی خود تماشا سوئی بازار آمدی باتو دی خود تماشا سوئی بازار آمدی باتو دی خود تماشا سوئی بازار آمدی</p>	<p>آستین بر روشیدی ہجو کار آمدی آستین بر روشیدی ہجو کار آمدی آستین بر روشیدی ہجو کار آمدی آستین بر روشیدی ہجو کار آمدی آستین بر روشیدی ہجو کار آمدی آستین بر روشیدی ہجو کار آمدی</p>	<p>خود زنی باگسا نانا سخی بر سر دار آمدی خود زنی باگسا نانا سخی بر سر دار آمدی</p>

گفت قدوس نقیب در فنا و در بقا
خود بخود آزادگشتی خود با ظہار آدمی

دیگر

<p>یا علو الدین سلطان کلیری غوث اعظم منظر ابصار رب سرچکاتے ہیں تمامی اولیاء بادشاہ اولیاء و اقیاء رحمت الامامین محبوب باب ور و چون دہشتر کازات دن ظل رحمت میں پناہ دیجو مجھے عشق کا سا غرلا دیجے مجھے نور عرفاں سینہ میں بھر دیجے حج بیت اللہ اور بیت رسول علم ہو اولاد میری کو نصیب رہ ہر گول پر مرے دایم کرم نفس و شہد ہاں سے بچاؤ رکھ شہا نعمت ایمان سلامت رہ مجھے دستگیری شہر میں ہی کیجئے</p>	<p>رہنمائے نامغیر باں کلیری شیخ برحق قطب ذراں کلیری در حضور خاں فیضیاں کلیری السلام لے شاہ شاہاں کلیری السلام لے غلام خواہاں کلیری سرور کل جن انسان کلیری لے پناہ بے پناہاں کلیری کیجئے اس سنگ کو انسان کلیری لے محیط بحر عرفاں کلیری ہو نصیب از فضل احسان کلیری آپہ ہو اعلا و یزداں کلیری از برائے جان پاکاں کلیری وہ رہیں مخلص ہر اں کلیری ہو سوال قبر آسماں کلیری دیکھوں دیدار رحماں کلیری</p>
--	---

کاظمی کی التجاہد ہر وقت قبول
صدقہ گنج شکر ایمان کلیری

دیگر

<p>بہارِ بلخ سجانی گل تر بلخ صمدانی سعادون اہل اسلامی تو احیاءِ مسلمانی تو ہر اسرارِ دل واقفِ حقیقتِ جاں نیک ز مہرِ تیشود ہر تدرہ چون نورِ شیدرانی توئی مقبولِ ربانی توئی منظورِ سبحانی تو شاہِ ملکِ داریا ز قزاقہ چرخِ ایقانی تو ایہ سنجری شامِ تو مہرِ ملکِ جیلانی منم بندہ تو آقائی منم پاکر تو سلطانِ</p>	<p>معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی</p>
<p>معنی اس مصرعِ برفروانی کہن طے بسجہ گردانی معین الدین اجمیری محی الدین جیلانی</p>	
<p>بدہ دست یقین ایدل بدستِ شاہِ جیلانی امیرِ رشگیرِ غوثِ عظیمِ قطبِ بٹانی نشاۃِ شانِ بچونی بیانِ سرِ مکنونی سرِ اچلوہِ حسنی تاحی نہرِ تابانی</p>	<p>کر دستِ ابد و اندِ حقیقتِ سببِ دانی جسکِ پیدِ عالم ہے محبوبِ سجانی بسیرتِ مثلِ سپرِ بصیرتِ مرتضیٰ ثانی سرِ اچلوہِ پیشِ گراشاہِ اینجا ماہِ کنعانی</p>
<p>نیلِ اندرِ جنابِ پاک و از قدسیاں باید کر آید جبریل از ہر کار و باز در بانی</p>	
<p>انت منی کہ سنایا یار نے تن کو جسی کہے روحانی کیا رازِ المعنی ہوا اللہ کے فاش</p>	<p>خست من گنت پختایا یار نے جان کو رومی بتایا یار نے نقشِ غیریت مٹایا یار نے</p>

دیکے لیل کا بہیں حسن و جمال	آکھ کو مچھلی بنایا یا رہنے
دیکے تم الفکر کا جام طور	ہم سے سب جانی کیا یا رہنے
دیگر	
<p>نہ ہے غرور جلال بوتراب منہ انسانے</p> <p>ولی حق وصی مصطفیٰ دیرائے فیضانے</p> <p>امیرے کشور فقیرے شہ اقلیم عرفانے</p> <p>ایشیں محفل انسی طلیس مجلس قدسی</p> <p>سرفلت کشائے مشعل تار یکے عالم</p> <p>پہنچیر بر سر مہریش ست و خواندہ پایش</p>	<p>علی رضی اللہ عنہ شکل کشائے شیر نردانی</p> <p>ایام دو جہانی قبلہ نبی و ادیانے</p> <p>خدا گوئے خدا بینی خدا رانی خدا شانے</p> <p>سرور جلال خاصہ الی نشا و تجہ پاکانی</p> <p>سیرا با جلوہ نور تاقی ماہ تابانے</p> <p>کرنا مولائیش را باشد اندر خلق پرہانی</p>
<p>نیا ز اندر قیامت میر و سماں نخواست</p> <p>کر از حسب تو لائے علی داری تو سامانے</p>	
دیگر	
<p>صورت میں میرے پیار کو کچھ کہہ سو تو ہی</p> <p>ہر عشق نے یہ جلوہ بکھو تراد کیا یا</p> <p>بتا ہی گھر میں آنند گہرا لال کی طرح سے</p> <p>ہنسے رالی پانی و دونوں جہاں سوا بدل</p>	<p>ہر دلیس یہاں ہے جو کچھ کہہ سو تو ہی</p> <p>ہوش و غش بند ہے جو کچھ کہہ سو تو ہی</p> <p>تمام و سحر کا ہے جو کچھ کہہ سو تو ہی</p> <p>اب ہیں تیکے سہاری جو کچھ کہہ سو تو ہی</p>
<p>پرہہ اٹھا دینی کا خام ہے جھکو دیکھا</p> <p>ہم تم میں ایک پیاسے لکچھ کہہ سو تو ہی</p>	
دیگر	
<p>راہ تو او کوئے تو ہر رات بھر کوئے</p>	<p>لے جلوہ گہر ویت ہر جہت تو ہر رے</p>

<p>اے قبلہ ایمانم ہے جان دل جانم پاؤںکے شہزادی از دست رنگ دلو می بخیم انا الحق زن هر ذره پسر تو اندر دل هر قطره دریاست بهوج اندر این جلد تمام را مرجع توئی ایجاناں</p>	<p>رد سو تو گرداغم هر طرے دهر سوئے رنگ تو دوتوئے تو هر رنگ دهر سوئے ما عظم شانی گوهر تاس دهر سوئے خود بهر محیط استغیلین هر نهر به دهر سوئے تغییر ز تست نایک هر تاس دهر سوئے</p>
<p>اندر عشق تو رفت بہت نیاز از خود از تست کرد ہست این ہر تاس دهر سوئے</p>	
<p>ولا دست طلب بکشا بدر گاہ شہنشاہی امیر عالم آرائے ظہیر دین دنیاہے محیط فیض دار شاد بہ عالم فقر استاہے در دریائے تجریدی گلستان تغیری شہستان جہاں شد بخور روز شہنی روشن گرفتہ مصوت قالی نیرش بہر گشت جالی بخاشاک جو دم زد نگاہ گرم آتشش ز شوق عشق محبوب الی انچنان گشتم</p>	<p>نظام الدین اللہ علیہ رحمۃ اللہ شہنشاہی علی جاہی فی شاز حق آگاہی ہر ایام حیران ہستے ہم جاہان کوہے بشکل وصوت انساناں غایان استا لہے کہ طالع گشتہ از آفاق عالم انچنین است ز باقی شمع شد در معاد مرغ سحر گاہے بردن از آسمان شد شعلہ شہتیر کہ ہے کہ تصویریم مصور کشد بر صورت آہے</p>
<p>چہ غم داری نیاز از رفیق تنہا ازین عالم کہ سلطان المشائخ یا رحمان تست ہر تاس ہے</p>	
<p>خوش الا عظم میں سب سر ساماں مدد ہے گوہر جرج شفا شمع شہستان ہر ہے</p>	<p>قیلہ دین مدد ہے کہ عہد ایمان مدد ہے سعدن لطف عطا چشمہ نیران مدد ہے</p>

قبل اہل کرم کعبہ ارباب ہر دم	صاحب بود آئین نائب حمال دوسے
مرشد و ہادی و الہی و مولا ہستی	لطف و بار سوسے حال خیریاں ہست
خوش الاظم مدرسے یا شہر جیلانی مدرسے	
شاہ شاہان مدرسے مرشد ناکاں مدرسے	

چشم مست عجب زلف درازی عجب	می پرستے عجب فتنہ طرازے عجب
جان دل باب زلف تو پیانے دارد	آنگو عجب راز و نیازے عجب
از ازل تابہ ابد مرغ ول فشد نہجود	طاق ابرو عجب من فرخ از غنہ عجب
بولعجب حسن جمال رخ و خال گیسو	سر قد عجب قامت نازے عجب
بہر قلم جو کشد تیغ ہم سر بہ سجود	
ادب نازے عجب من بد نیازے عجب	

قصیدہ در مدح حضرت قدوہ السالکین بدوہ العارفین خواجہ محمد مہرشد نادر سید	
محمد صلاح الدین حسن چشتی نظامی جرجانی بلراحمی حمزہ الشہر علیہ	
بحر عرفان اصلاح الدین ہاناگوہرست	بر پہر خواجہی و مجد مہر انور ہست
صدر منجلیح ادب اختر اولاد حسین	نضر طینت شیدت سیوت غراست
ہشاش اقوم جوش ازم خاندنش متفرم	روح عظم شان فیض بود در شکفتن ہست
فضل و فضل علی لطف و لطف جہت	بود او جو تلقی و علم علم جعفر ہست
بحر عرفان ہدایت چرخ جان را آفتاب	رو ہستے رنگارنگی انصیا را بر سر ہست

میران سید محمد سعید الدین حسین صاحب مرحوم

حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 سیدنا محمد بن
 حضرت سیدنا حسین بن

حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن

حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن

حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن

حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن

حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن
 حضرت سیدنا محمد علی شاہ بن

بن حضرت خواجہ سیدنا مودود جرجانی رحمۃ اللہ علیہ بن حضرت خواجہ سید محمد باقر
 قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ بن حضرت خواجہ سیدنا محمد حبیب رحمۃ اللہ علیہ بن حضرت خواجہ سید
 محمد انصاری رحمۃ اللہ علیہ بن حضرت سیدنا محمد حسین رحمۃ اللہ علیہ بن حضرت خواجہ سیدنا
 محمد طہ رحمۃ اللہ علیہ بن حضرت خواجہ سیدنا محمد جرجانی رحمۃ اللہ علیہ بن حضرت خواجہ
 سید علی محدث رحمۃ اللہ علیہ بن حضرت خواجہ سید احمد جرجانی سرخ گور رحمۃ اللہ علیہ
 بن حضرت خواجہ سیدنا اردن رحمۃ اللہ علیہ بن حضرت امام مویسی کاظم علیہ السلام
 بن حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام بن حضرت امام محمد باقر علیہ السلام
 بن حضرت امام زین العابدین علیہ السلام بن حضرت سید الشہداء شہید کربلا جناب
 حضرت امام حسین علیہ السلام بن حضرت شیر خدا اشکگلشا امام العارفین امیر المؤمنین
 ہادی عالم خاندان جناب حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام ۴۴

اعلان

جملہ حقوق تصنیف و تالیف کتاب ہذا محفوظ ہیں کوئی صاحب بلا اجازت مولف
 توکلہ طبع نہ فرمادیں ورنہ بالعیوض قائمہ کے نقصان اٹھائیے۔ اور جن صاحبوں کو
 خریداری کتاب ہذا منظور ہو ہم سے بذریعہ دیو پیو پیل یا پیڈ خرید کریں۔

المعلن محمد علی حسن انکاشی لبرانی مکنتہ لبرام ضلع ایٹہ

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

1'	1	2	3
2	3	4	5

1	2	3	4
5	6	7	8

CALL No. 1915531 ACC. No. 12449

AUTHOR طوسی، علی

TITLE مجله سترگ و روی - اطفال و زنان

تذکره

کتاب 1915531

12449

طوسی، علی

مجله سترگ و روی - اطفال و زنان

DATE	NO.	DATE	NO.
70x B			
13/3/36			



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

